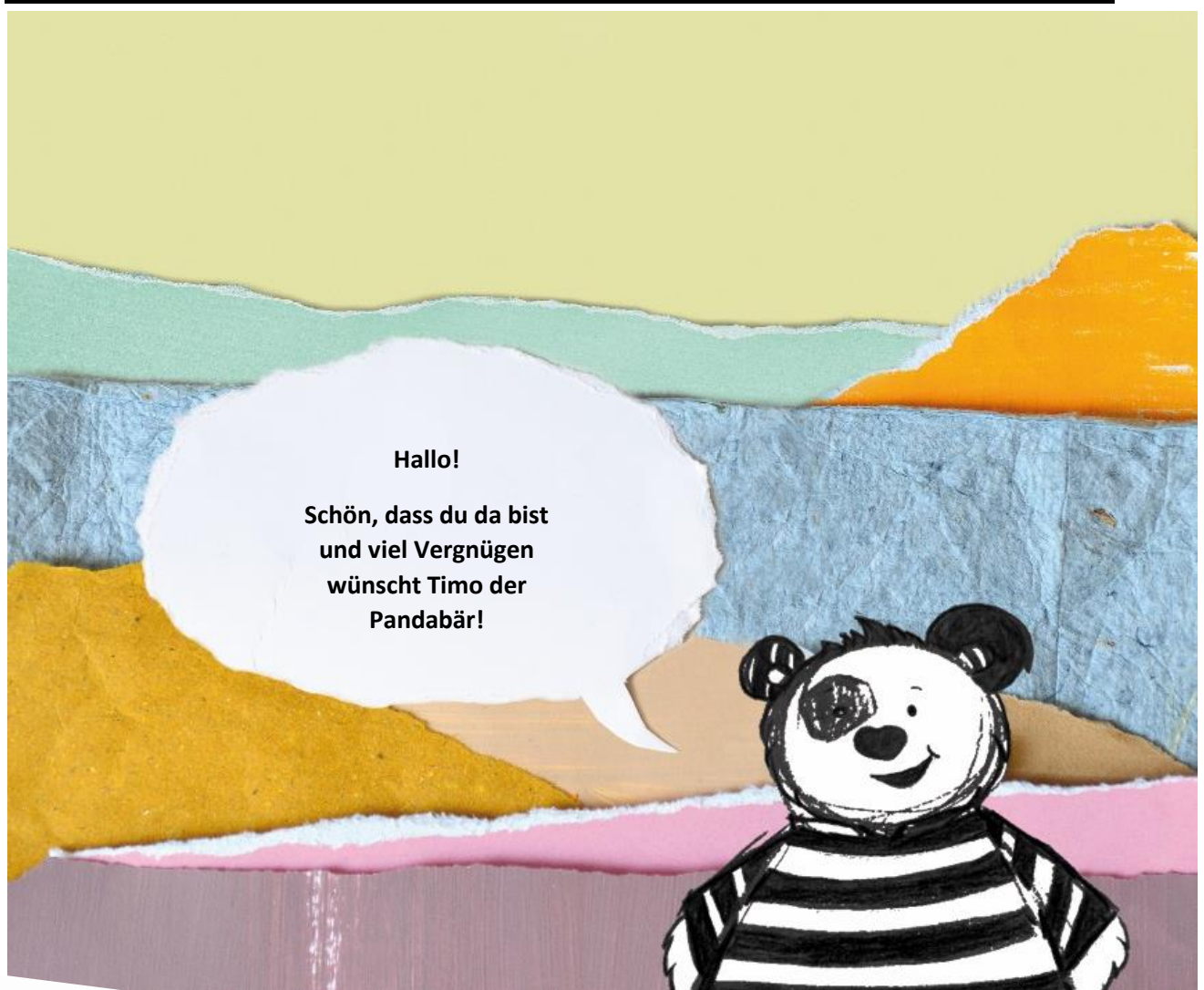




Abenteuer T.I.M.O

together.inspired&more.occupation



Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union

Bundesministerium
Landwirtschaft, Regionen
und Tourismus

LE 14-20
Landwirtschaftliche Entwicklung

LAND
OBERÖSTERREICH



Traun4tler
Alpenvorland
LEADER REGION

Besuch doch mal Timo den Pandabären

Stationen

Ideen

Folgende Ideen sollen inspirieren – gerne können diese verändert werden.



Startlinie



Bilderrahmen

- Wie Tempelhüpfen



Schnur

- Entlang der Linie balancieren (vorwärts, rückwärts, auf Zehenspitzen, auf der Ferse, seitlich, etc.)



Blumen

- Beidbeiniger Weitsprung von einer Blume zur nächsten
- Auf einem Bein springen
- Springen und gleichzeitig drehen.
- Froschsprung
- Strecksprung
- Etc.



Zick-Zack

- Spur folgen
- Von Spitze zur Spitze springen, etc.



Äste

- Vorwärts ohne Unterbrechung über die Äste springen
- Weitsprung aus dem Stand (wie weit kann ich schon springen bzw. mit einem Ast/Stein markieren wie weit die Kinder springen sollen)
- Bärogang: über die Äste „klettern“.
- Vorwärts beidbeinig über/auf Ast 1 springen und wieder zurück. Über/auf Ast 1+2 springen und rückwärts zurück. Über/auf Ast 1+2+3 springen und rückwärts wieder zurück. Über/auf Ast 1+2+3+4 springen.



Kleine Blumen

- Auf Zehenspitzen gehen
- Auf einem Bein vorwärts/seitlich springen
- Beidbeinig vorwärts/seitwärts springen
- Bei jeder Blume eine Kniebeuge
- Zur Seite drehen (z.B.: Blick zur Schule), sodass das linke Bein das rechte überkreuzt und auf die erste Blume gestellt wird. Danach überkreuzt das rechte Bein das linke, etc.



Linie





- Balancieren
- Rechts links („wedeln“)/springen
- Vor die Linie mit Blick zur Schule stellen und über die Linie nach vorne springen, ohne umdrehen wieder zurück und gleichzeitig etwas schief, damit man ans Ende der Linie kommt.
- „Wilder Esel“ auf dem Weg zu Timo: Hände auf die Linie. Die Füße springen rechts von der Linie auf die andere Seite und wieder zurück, etc.



Blatt

Im Blatt befindet sich 1 Punkt, dann 2 Punkte, 3 Punkte, 4 Punkte. Man könnte zum Beispiel:

- Im jeweiligen Blatt dementsprechend oft springen (einbeinig/beidbeinig)
- Klatschen/schnipse
- Etc.

	<p>Kurze Linien und kleine Blumen</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3x linkes Bein entlang der Linie, 3x rechtes Bein entlang der Linien • Beidbeinig springen, sodass die Linien sich zwischen den Füßen befinden. Ersten drei Linien mit Blick zur Feuerwehr, die anderen 3 Linien mit Blick zur Schule, etc.
	<p>Herzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beidbeinig springen. Achten Sie darauf, dass die Kinder so springen, dass die Richtung der Herzen stimmt. Von oben sollte es immer ein „richtig“ stehendes Herz sein, wenn sie den Körper entsprechend drehen und springen.
	<p>Strichlierte Linie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beine bis zum Po • Balancieren • Springen
	<p>Ende</p> <p>Juhui! 😊</p>